

# Eu sei que vou te amar

*para instrumento harmônico, orquestra de cordas e voz*

por  
André Codeço

Notas:

A parte da harmonia pode ser tocada tanto por violão, piano ou outro instrumento harmônico.

# Eu sei que vou te amar

Vinicius de Moraes e Tom Jobim  
André Codeço

(♩ = c. 60)

Solo

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Harmonia

6 rit. a tempo

Sl

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Har.

Eu sei que vou te a mar por to da a mi nha

*p*

*p*

*p*

*mf*

Div. tutti

*mp*

*legato*

*p*

C7M(13)/G D7(9)/G E♭/G G7(♭13)

Sl <sup>13</sup>  
 vi da\_eu vou te\_a mar \_\_\_\_\_ em ca da des pe di da\_eu vou te\_a mar \_\_\_\_\_ de ses pe ra da men te\_eu vou te mar \_\_\_\_\_ e

Vln. I <sup>13</sup>  
*p* *f*

Vln. II <sup>13</sup>  
*p* *f*

Vla. <sup>13</sup>  
*mf* *f*

Vc. <sup>13</sup>  
*f*

D.B. <sup>13</sup>

Har. <sup>13</sup> Bb7(#11)

Sl <sup>19</sup>  
 ca da ver so meu se rá pra te di zer que\_eu

Vln. I <sup>19</sup> pizz. *mf* arco

Vln. II <sup>19</sup> pizz. *mf* arco

Vla. <sup>19</sup> pizz. *mf* arco

Vc. <sup>19</sup> pizz. *mf* arco

D.B. <sup>19</sup> pizz. *mf* arco

Har. <sup>19</sup> Em7 Eb° Dm7 G7(9;13) G7(b13)/F Em7(b5) A7(b13)

25

Sl  
sei que vou te\_a mar por to da\_a mi nha vida Eu sei que vou cho rar a ca da des pe di da\_eu vou cho rar

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

25 *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *pizz.* *pizz.* *sfz* *mp*

Har.  
25 D7(9;b5) D7(9) G7(b9;b13) C7M C° F7M/C

30

Sl  
mas ca da vol ta tu a\_há de\_a pa gar o que es sa\_au sen cia tu a me cau sou Eu

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

30 arco arco

Har.  
30 F m7/C Bb7M/C C7(b5) E9/G# Bb7(#11) F7M/A G 9/B

Sl 35 sei que vou so frer a\_e ter na des ven tu ra de vi ver a\_es pe ra de vi ver ao la do teu

Vln. I 35 *f* *p* Div.

Vln. II *f* *p* Div.

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

D.B. *f* *p*

Har. 35 C#m7(9) D° D#° Em7(b5) A7(b9) D7

Sl 40 por to da\_a mi nha vi da.

Vln. I 40 *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

D.B. *p* *cresc.*

Har. 40 Dm7 E7(#9) F7M(13) F7M Bb7(9;#11;13) Eb7M(#11)/Bb G9/B

45

SI

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Har.

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

45 F7M/C G# Gm7 Gm6 Ab13/Eb Dm7(9) C7M(9)/E

50

SI

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Har.

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *mf*

*f* *p*

50 C#m7(9) G9/B Bb7 Fm6/Ab C7M(13)/G D7(9)/G Eb/G G7(b13)

Eu

Div. tutti

56

Sl  
sei que vou cho rar a ca da des pe di daleu vou cho rar mas ca da vol ta tu alhá dela pa gar

Vln. I  
solo *p* tutti

Vln. II  
solo *p* tutti

Vla.  
solo *p* tutti

Vc.  
solo *espress. mp* tutti

D.B.  
*p* tutti

Har.  
56 *Bb7M/C*

61

Sl  
o queles salau sen cia tu a me cau sou Eu sei que vou so frer ale ter na des ven

Vln. I  
*f*

Vln. II  
*f*

Vla.  
*f*

Vc.  
*f*

D.B.  
*f*

Har.  
61 C7(b5) E9/G# Bb7(#11) F7M/A G9/B C#m7(9) D° D#



66

Sl tu ra de vi ver a les pe ra de vi ver ao la do teu por to da la mi nha vi da. por to da la mi nha

Vln. I Div. *p* *mf*

Vln. II Div. *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

D.B. *p* *mf*

Har. 66 Em7(b5) A7(b9) D7 Dm7 E7(#9) F7M(13) F7M D7(9)/F#

72 *rit.*

Sl vi da. por to da la mi nha vi

Vln. I *p* *sfz*

Vln. II *p* *sfz*

Vla. *p* *sfz*

Vc. *p* *sfz*

D.B. *p* *sfz*

Har. 72 C6/G G# F7M/A Eb7M(9) Db7M Db9(13)