

# Prelúdio Segredo

para coro misto à capela  
SSCCTB

**por André Codeço dos Santos**

## **PRELÚDIO SEGREDO**

Vim anunciar o segredo devotado de desejo, sombra e medo e desespero  
A revogar o meu direito de amar, a me guardar.  
Deixo pelo ar o nosso amor a quem quiser nos decifrar  
Em quantas línguas se fizer o som calar, calar!

Alma escondida,  
Teu segredo timbra as notas do meu canto  
Enquanto o carrossel girar, enquanto ainda eu ousar te esconder  
Onde só possas existir num outro segredo, de um outro autor, de um mesmo amor.

André Codeço, Janeiro de 2022.

# Prelúdio Segredo

SSCCTB

Letra e música por André Codeço

*♩* 60  
*rubato* ***p***

*a tempo* ***mf***

S.S. Duh ru ru Vim a nun ci ar es se se

C.C. Duh Duh Vim a nun ci ar o se

T. ***p*** Duh \_\_\_ Duh \_\_\_ Duh Duh se

B. ***p*** Duh Duh Duh Duh

5

S.S. gre do de vo ta do de de se jo, som bra\_e me do\_e de ses pe ro\_A re vo

C.C. gre do \_\_\_ ta do de de se jo me do pe ro\_A re vo

T. gre do ah de de se jo me do

B. Duh Duh de de se jo \_\_\_ me do

10 *p* *mais lento e rubato*

S.S. gar o meu di rei to\_a mar, a me guar dar Duh

C.C. gar di rei mar Duh

T. Duh rei mar a me guar Duh

B. Duh rei mar Ah, Duh

16 *a tempo* *mf*

S.S. Dei xo pe lo ar o nos so\_a mor a quem qui ser nos de ci frar, em quan tas

C.C. Dei xo no ar nos so\_a mor, quem qui ser nos de ci frar, em

T. Duh nos so\_a mor nos de ci frar,

B. Duh Duh Duh de ci frar,

21

S.S. *rit.* *f* *a tempo*  
 lin guas se fi zer o som ca lar, ca lar! Al ma es con di da

C.C. *f*  
 se fi zer ca lar, ca lar! Al ma es con

T. *f*  
 fi zer ca lar! Al ma es on

B. *f*  
 — fi zer ca lar! Al ma es con

25

S.S.  
 teu se gre do tim bra as no tas do meu can to in fi ni to en quan to o

C.C.  
 di da tim bra no tas, can to en quan to

T.  
 di da, as no tas, can to en quan to

B.  
 di da, as no tas, can to en quan to

28

S,S. car ros sel gi rar! Eu ou sar,

C,C. Ah, En quan to\_a in da eu ou sar

T. A in da eu ou sar te es con der, on de só

B. Ah ou sar,

31

S,S. e xis tir, ou tro au tor de um

C,C. pos sas e xis tir num ou tro se gre do de um ou tro au tor

T. e xis tir se gre do de um ou tro au to

B. e xis tir, ou tro au tor

*rit.* *mp*

36 *mais lento, pesaroso* *pp*

S.S. mes me a mor. *p* Duh Duh

C.C. mo a Duh Duh

T. mo a Duh Duh

B. mes mo Duh Duh

The musical score is for four voices: Soprano (S.S.), Contralto (C.C.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in 4/4 time and features lyrics in Portuguese. The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'mes me a mor.' for Soprano and 'mo a' for Contralto and Tenor. The second measure contains 'Duh' for Soprano, Contralto, and Tenor, and 'mes mo' for Bass. The third measure contains 'Duh' for Soprano, Contralto, and Tenor, and 'Duh' for Bass. Dynamic markings include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The tempo/mood is indicated as *mais lento, pesaroso*. The number 36 is written above the first measure.