

A Paz

João Donato e Gilberto Gil

Para SSCCTTB, piano e banda

Arranjo por André Codeço

Arranjo especialmente dedicado às turmas de direção de grupos vocais e direção de grupos instrumentais do curso de Licenciatura em Música do IFF Campus Campos-Guarus.

Agosto/2022

A Paz

João Donato e Gilberto Gil
Arr. André Codeço

$\text{♩} = 96$

Piano

mp

8^{va}

acordes na cabeça

B \flat 7M/F

G9/F

Harmonia

baixos como no desenho

Pno.

5

(8^{va})

D \flat 7M/F

Fm7(9)

Har.

5

A linha da harmonia pode ser lida por todos os membros da banda, desde que respeitadas as convenções rítmicas. Este arranjo foi feito para que a banda, apesar das indicações na partitura, tenha liberdade para criar. Por isso, a banda é estimulada a criar fraseados e levadas, desde que respeitada a harmonia e as convenções previamente estabelecidas.

This musical score is for a voice quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass), piano, and harp. It consists of three measures, starting at measure 9. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal parts (S, A, T, B) all sing the lyrics "Paz, a Paz, a Paz, a" in a simple, sustained melody. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The harp part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The score includes dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) and a first ending bracket for the piano part.

Vocal Parts:
Soprano (S): Paz, a Paz, a Paz, a
Alto (A): Paz, a Paz, a Paz, a
Tenor (T): Paz, a Paz, a Paz, a
Bass (B): Paz, a Paz, a Paz, a

Piano (Pno.):
Right Hand: *mp*
Left Hand: *mp*
(8^{va})

Harmonization (Har.):
9 B \flat 7M/F G 9/F D \flat 7M/F

15

S
Paz!

A
Paz!

T
8
Paz!

B
Paz!

Pno.
15
p
(8^{va})

Har.
15
Fm7(9)

The image shows a musical score for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass), piano, and harp. The vocal parts (S, A, T, B) are in the upper system, each with a treble clef and a key signature of one flat. They all sing the word "Paz!". The piano part (Pno.) is in the middle system, with a treble and bass clef. It features a melodic line in the treble and a bass line in the bass. The harp part (Har.) is in the lower system, with a treble clef and a key signature of one flat. It plays a simple accompaniment. The score is divided into measures, with time signatures of 2/4 and 4/4. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the piano part. A performance instruction (8^{va}) is shown in the piano part. The harp part is marked with the chord Fm7(9). The page number 4 is at the top left, and the measure number 15 is at the top left of the vocal parts.

20

S
A
T
B

de paz!
de paz!
A paz in va diu o meu co — ra ção — De re pen te me en cheu de paz!
A paz in va diu o meu co — ra ção — De re pen te me en cheu de paz!

seguir a hamonia
mantendo a levada dos baixos

20

Pno.

mp

Bb6 Cm7(9)/Bb Bb6

20

Har.

Bb6 manter essa levada Cm7(9)/Bb Bb6

26

S
de paz! Co mo se_o ven to de_um tu fã_o Ar ran cas se_os meus pés do chão

A
de paz! Co mo se_o ven to de_um tu fã_o Ar ran cas se_os meus pés do chão

T
de paz! Co mo se_o ven to de_um tu fã_o Ar ran cas se_os meus pés do chão

B
de paz! Co mo se_o ven to de_um tu fã_o Ar ran cas se_os meus pés do chão

Pno.

26

Gm7(11) F9/A F6 Eb7M(9) Db7M(9) Cm7 F7
levada original

Har.

26

Gm7(11) F9/A F6 Eb7M(9) Db7M(9) Cm7 F7
levada original

31

S
On de_eu já não me_en ter ro mais A paz fez um

A
On de_eu já não me_en ter ro mais A paz fez um

T
8
On de_eu já não me_en ter to mais

B
On de_eu já não me_en ter ro mais

Pno.

31

D \flat 7M B \flat m7 G \flat (#11) E \flat /F B \flat 6

Har.

31

D \flat 7M B \flat m7 G \flat (#11) E \flat /F B \flat 6

36

S
mar da re vo lu ção In va dir meu des ti no_a paz a paz! Co mo_a

A
mar da re vo lu ção In va dir meu des ti no_a paz a paz! Co mo_a

T
A paz, a paz! Co mo_a

B
A paz, a paz! Co mo_a

Pno.

36 Cm7(9)/Bb Bb6 F9/A Gm7(11)

Har.

36 Cm7(9)/Bb Bb6 F9/A Gm7(11)

41

S
que la gran de_ex plo são — De_u ma bom ba so bre_o Ja pão — Fez nas cer o Ja pão — da paz

A
que la gran de_ex plo são — De_u ma bom ba so bre_o Ja pão — Fez nas cer o Ja pão — da paz

T
8
que la gran de_ex plo são — De_u ma bom da so bre_o Ja pão — Fez nas cer o Ja pão — da paz

B
que la gran de_ex plo são — De_u ma bom ba so bre_o Ja pão — Fez nas cer o Ja pão — da paz

41 F 6 Eb7M(9) Db7M(9) Cm7 levada original F 7 Db7M Bbm7

Pno.

41 F 6 Eb7M(9) Db7M(9) Cm7 levada original F 7 Db7M Bbm7

Har.

46

S
 Eu pen sei em mim eu pen sei em ti eu cho rei por nós uh Ah Eu pen

A
 Eu eu pen sei em nós Ah Eu pen seu em mim eu pen sei em

T
 8
 Eu pen sei em nós Ah Eu pen

B
 Eu pen sei em nós Ah Eu pen

46

Pno.

G \flat (#11) A \flat 7sus D \flat 7M(9) A \flat 9/C B \flat m7 B \flat m7/A \flat Gm7(\flat 5) E \flat 7(9;13) A \flat 7M(9) E \flat 9/G

46

Har.

G \flat (#11) A \flat 7sus D \flat 7M(9) A \flat 9/C B \flat m7 B \flat m7/A \flat Gm7(\flat 5) E \flat 7(9;13) A \flat 7M(9) E \flat 9/G

53 *cresc.*

S sei em nós Que con tra di ção a mor em paz!

A ti eu pen sei em nós Que con tra di ção a mor em paz!

T 8 sei em nós Que con tra di ção só a guer ra faz nos so_a mor em paz!

B sei em nós *cresc.* A mor em paz!

53 Fm7(9) Dbm/E Dm7(b5) D7(b9;13) G7M(9) D9/F Ebm7 Ebm7/Db Cm7(11)

Pno.

53 Fm7(9) Dbm/E Dm7(b5) D7(b9;13) G7M(9) D9/F Ebm7 Ebm7/Db Cm7(11)

Har.

59 2.

S paz!

A paz!

T paz!

B paz!

59 2.

Pno. *mp*

8va - - - - -

acordes na cabeça

59 2.

Har. B \flat 7M/F G9/F D \flat 7M/F

baixos como no
desenho

65

S

A

T

B

Paz, a Paz,

Paz, a Paz,

Paz, a Paz,

Paz, a Paz,

Pno.

mp

(8^{va})

65

Har.

Fm7(9) B♭7M/F G9/F

71

S

A

T

B

Pno.

Har.

a Paz, a Paz!

a Paz, a Paz!

a Paz, a Paz!

a Paz, a Paz!

(8^{va})

D^b7M/F Fm7(9)