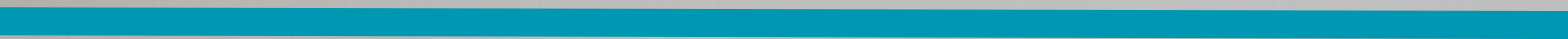


---

ANDRÉ **C**ODEÇO

---

# DISSONORAMAS III

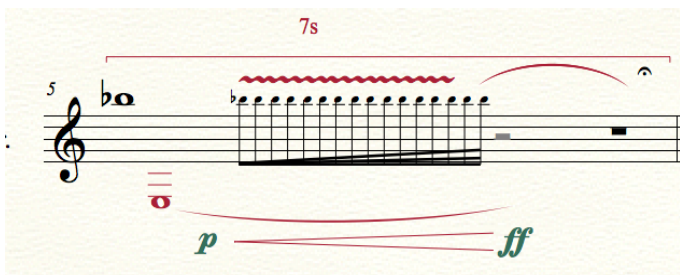


# Dissonoramas nº3

*for solo acoustic guitar*

Duração aproximada: 7:00 min

*Instruções:*



Tocar a nota indicada com acelerando aleatório.  
Ao mesmo tempo, usar vibrato exagerado.

Os movimentos são conectados, portanto, não deve haver interrupção entre um e outro.

# I - Quasifugato

André Codeço

Classical Guitar

$\text{♩} = 68$

*mp*  
*cresc.*

Cl. Gtr.

4

*f* *mp* *cresc.*

Cl. Gtr.

7

*f* *accel.*

Cl. Gtr.

10

*rit.*  
*subito f*

Cl. Gtr.

13

*fff* *rubato* *mp* *ff* *mp*

com vibrato exagerado somente na voz principal  
aplicar meio rubato

Cl. Gtr.  $\text{♩} = 40$

cresc.

Cl. Gtr.

Cl. Gtr.

*f* *mf* cresc.

Cl. Gtr.

*ff* accel.

Cl. Gtr.

*rit.* *a tempo*  $\text{♩} = 72$  *f*

Cl. Gtr.

*mp* *p* *f*

sempre evidenciar pergunta e resposta

Cl. Gtr.

*mf*

Cl. Gtr.

*mp* *f*

com vibrato exagerado somente na voz principal  
aplicar meio rubato

Cl. Gtr.

*mp* *f*

Cl. Gtr.

*mp*  
*cresc.*

Cl. Gtr.

*f* *rit.* *ff* *ff*

attaca

## II - Pequena

Cl. Gtr.  $\text{♩} = 120$  *accel.* *livre* 7s

Cl. Gtr. 3 7s *rubato com tremulo*

Cl. Gtr. 5 *rit.* *espress.* *cresc.*

Cl. Gtr. 9 *sem respiração* *f*

Cl. Gtr. 12 *rubato*  $\text{♩} = 120$  *accel.*

Cl. Gtr. *a tempo*  
15 *mp* *mf* *f cresc.* *espress.*

Cl. Gtr. *fff* *f* *ST*

Cl. Gtr. *rubato* *p* *mf decresc.* *livre*

Cl. Gtr. *7s* *7s* *attaca* *p*

♩ = 52

*cantabile*

III - Lamento

Cl. Gtr. *mp*

Cl. Gtr. 3

*mf*

Cl. Gtr. 5

*mp*

Cl. Gtr. 7

*p* *mf*

Cl. Gtr. 9

*f*

Cl. Gtr. 10

*mf*

Cl. Gtr. 12



Cl. Gtr. 13

*p*

Cl. Gtr. 14

*mf*

Cl. Gtr. 15

*f*

Cl. Gtr. 16

Cl. Gtr. 17

*mp* *rit.*

Cl. Gtr. 19

*ff* *p*